

Durata: 90:07
Confezione: Jewel Box + O-card
Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRK 900165
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/05/2018



4 035719 001655



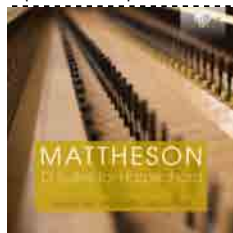
ANTON BRUCKNER
Sinfonia n.8 (WAB 108, Ed. Nowak 1890)

Philharmonie im Gasteig, Monaco, Germania, 13-18 Novembre 2017

MARISS JANSONS Dir.

Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks

Parte integrante del grande repertorio sinfonico, l'Ottava di Mahler rappresenta una sfida enorme per direttori ed strumentisti. Mariss Jansons e i musicisti della Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks sono un contesto particolarmente adeguato per accogliere le straordinarie richieste di questo capolavoro. La registrazione dell'evento concertistico di Monaco del novembre 2017 è un'esecuzione esemplare di una delle composizioni più importanti del repertorio sinfonico tardo-romantico, nella versione del 1890.



Confezione: Jewel Box



2 CD BRIL 95588
Economico

Distribuzione Italiana 05/05/2018



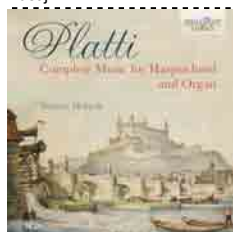
5 028421 955889

Genere: Classica da camera

JOHANN MATTHESON
12 Suites per clavicembalo

ALESSANDRO SIMONETTO cv

Principalmente ricordato come studioso e trattatista, Johann Mattheson fu anche un brillante e prolifico compositore. Bambino prodigo, imparò diverse lingue, studiò canto e numerosi strumenti (a tastiera, violino, viola da gamba, flauto e oboe). Questo doppio CD presenta le sue 12 Suites per clavicembalo, di una scrittura molto attraente e ricca di fluide melodie con una forte qualità vocale, brillantezza e calore. L'amico George Frideric Handel ne fu molto affascinato e si dice che le abbia suonate immediatamente dopo la pubblicazione a Londra nel 1714. Alessandro Simonetto, musicista versatile e produttore discografico, ha già registrato con successo per Brilliant le opere per clavicembalo di Pieter Bustijn.



Confezione: Jewel Box



3 CD BRIL 95518
Economico

Distribuzione Italiana 05/05/2018



5 028421 955186

Genere: Classica da camera

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI
Opere per clavicembalo e organo (integrale)

Sonate nn.I-XVIII per clavicembalo, clavicordo e organo

STEFANO MOLARDI org

Stefano Molardi, clavicembalo e organo

Musicista straordinariamente versatile - tastierista, violoncellista, oboista, violinista e cantante - Giovanni Benedetto Platti si è espresso attraverso una vasta gamma di generi e stili diversi, nella tradizione veneziana del belcanto, fondendo elementi barocchi con l'eleganza e la semplicità dell'emergente Stile Galante. Questa nuova incisione presenta la registrazione completa delle 18 sonate per strumento a tastiera. Stefano Molardi, nella piena consapevolezza di una prassi performativa che assume ornamentazione e libera improvvisazione, impiega un organo storico di Bonatti del 1713 e un clavicembalo italiano Facchini basato su un modello del XVII secolo.



Confezione: Jewel Box



2 CD BRIL 95279
Economico

Distribuzione Italiana 05/05/2018



5 028421 952796

Genere: Classica da camera

NICOLA ANTONIO PORPORA
Concerti e Sonate per violoncello

Sinfonie di violoncello in Do maggiore e in Do minore, Concerto con violoncello obbligato e violini, Sinfonia di violoncello, Sonate di violoncello solo e basso

MUSICA PERDUTA

Renato Crisculo, direttore - Prima registrazione mondiale

La grande popolarità del violoncello tra i compositori di scuola napoletana e l'impegno di Niccolò Porpora come violoncellista ha portato a una grande quantità di opere destinate allo strumento. L'incisione in oggetto riunisce Concerti per violoncello e archi, Sonate per violoncello, una Sinfonia e una Sonata per violoncello solo. Una prima discografica che segna un altro successo di Renato Crisculo e del suo Ensemble su strumenti d'epoca "Musica Perduta", dopo essersi dedicato a opere di Handel e Pergolesi per Brilliant.

Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 95539
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/05/2018



5 028421 955391

Genere: Classica da camera

TORU TAKEMITSU
Opere per chitarra (integrale) - Complete
Music for Solo Guitar



Folios, All in Twilight, A Piece for Guitar For the 60th Birthday of Sylvano Bussotti, Equinox, In the Woods, 3 Pieces for Guitar, 12 Songs Transcriptions for Guitar, ...

ANDREA DIECI ch

Il linguaggio musicale di Toru Takemitsu trova un adeguato mezzo espressivo nella chitarra classica, come un abito sartoriale dove il design nasconde, ma nello stesso tempo celatamente manifesta, un pensiero profondo. Tra i compositori più raffinati per lo strumento nella seconda metà del secolo scorso, la sua immaginazione è continuamente stimolata da paesaggi naturali e dalla pittura - in particolare quella di Miró e Klee nelle opere presentate in questa integrale - ma anche dalle sonorità campestri e dalla musica tradizionale, popolare, jazz e pop. Andrea Dieci, tra i principali chitarristi italiani della sua generazione, ha registrato l'integrale delle opere per chitarra di Henze, una registrazione premiata come miglior CD del 2017 al Congresso Internazionale di chitarra di Alessandria.



Durata: 71:25

Confezione: Jewel Box



1 CD MELCD 1002542
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 14/05/2018



4 600317 125425

Genere: Classica da camera

SERGEI RACHMANINOV
Piano Works - Dedicato al 145° anniversario

2 Pezzi per pianoforte a 6 mani, Variazioni su un tema di Chopin op.22, Scherzo (su Sogno di una notte di mezza estate di Mendelssohn), Daisies, Lilac, Minuetto (dall'Arlesienne)..

Interpreti Vari

Vladimir Bunin, Yevgeny Bunin, Alexander Bakhchiev, Alexei Nasedkin, Dmitri Bashkirov, Sergei Kasprov, pianoforte

L'album raccoglie le registrazioni di grandi pianisti russi della seconda metà del secolo scorso - Alexander Bakhchiev, Dmitri Bashkirov e Alexei Nasedkin - e Sergei Kasprov, un musicista di nuova generazione rappresentante della scuola di Alexei Lyubimov, professore associato del Conservatorio di Mosca e vincitore di concorsi internazionali. Nel programma sono inclusi anche un valzer e una romanza per pianoforte a sei mani, scritti nel 1890 e nel 1891 per le sorelle Natalia, Vera e Lyudmila Skalon con le quali il giovane compositore trascorse alcuni mesi estivi nel villaggio di Ivanovka. Registrazioni del 1967, 1980, 1985, 1988, 2017.



Durata: 58:20

Confezione: Jewel Box



1 CD NAX 573917
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 07/05/2018



0 747313 391776

Genere: Classica da camera

CHICK COREA
Flavio Cucchi plays Chick Corea

Musiche di Chick Corea: 12 Children's Songs, Six Ruminations for guitar;

Alfonso Borghese, Egberto Gismonti, Giulio Clementi, John Duarte

FLAVIO CUCCHI ch

La leggenda del jazz Chick Corea e il chitarrista italiano di fama mondiale Flavio Cucchi si conoscono dalla fine degli anni '80. Questa registrazione presenta l'unica opera di Corea scritta espressamente per la chitarra, "Six Ruminations", in una nuova versione di Cucchi, e l'arrangiamento per due chitarre dei 12 Children's Songs. Questo album ha un enorme potenziale crossover, facendo appello sia agli appassionati di jazz che agli amanti della musica classica contemporanea. A completare il programma le "Tre Danze da Balera" di Giulio Clementi e "Habanera d'Autunno" di Alfonso Borghese (registrate per la prima volta), l'English Suite di John Duarte e il celebre brano di Egberto Gismonti "Agua e vinho".

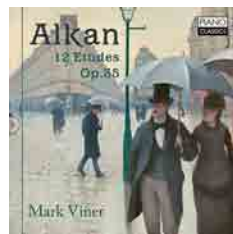


Durata: 61:59
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573630
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 07/05/2018

SERGEI RACHMANINOV
Concerto per pianoforte n.3 op.30, Variazioni su un tema di Corelli op.42



Durata: 68:27
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD PCL 10127
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 24/04/2018

CHARLES VALENTIN ALKAN
12 Studi op.35 (Douze Etudes dans tous les tons majeurs)

BORIS GILTBURG pf

Royal Scottish National Orchestra, Carlos Miguel Prieto

Con uno sviluppo epico e complesso il celebre Concerto per pianoforte n. 3 di Rachmaninov, caposaldo del repertorio pianistico, passa da una semplice melodia iniziale alla trionfante apoteosi della sua conclusione, attraverso ingegnosi collegamenti di motivi e, talvolta, di intere sezioni, che unificano l'opera in un'unica trama complessiva. Nelle Variazioni su un tema di Corelli, Rachmaninov rielabora il motivo originale nel suo articolato linguaggio armonico fino a non lasciare più traccia delle origini barocche o rinascimentali del tema. Boris Giltburg ha vinto il primo premio alla Queen Elizabeth Competition nel 2013, dopo aver vinto il secondo premio al Concorso Rubinstein nel 2011 e di nuovo il premio più alto a Santander nel 2002. Successivamente è apparso in tutte le sale più importanti del mondo. Le precedenti registrazioni Naxos del Secondo Concerto (NAX 573629) e degli Etudes-tableaux (NAX 573469) di Rachmaninov sono stati molto apprezzati e dei grandi successi di critica.



Durata: 68:25
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573786
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 07/05/2018

ROBERT SCHUMANN
Concerto per violoncello op.128, brani per violoncello e pianoforte

MARK VINER pf

Altra pietra miliare nella crociata Piano Classics per la riabilitazione e il riconoscimento di Charles-Valentin Alkan come uno dei più originali compositori romantici del diciannovesimo secolo. I 12 studi in tutte le principali tonalità affrontano ciascuno una certa caratteristica tecnica (come ottave, note ripetute, tremoli, ecc.) trascendendo nella loro struttura poetica o sinfonica lo stadio di mero esercizio tecnico. Mark Viner è riconosciuto come uno dei più entusiasmanti pianisti britannici della sua generazione, le sue precedenti registrazioni per Piano Classics includono un eccellente recital delle Trascrizioni di Liszt e una registrazione notevole delle Fantasie operistiche di Thalberg.



Genere: Classica da camera



1 CD URAA 14039 LDV
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 06/05/2018

TOMASO GIOVANNI ALBINONI
Lontan da te mia vita - Cantate e Sonate per violino

Adagio e Allegro op.70, Fantasiestücke op.73, 3 Romanzen op.94 (arr. Gabriel Schwabe, 5 Stücke im Volkston op.102, Sonata FAE Sonata (Intermezzo, arr. Gabriel Schwabe)

GABRIEL SCHWABE vc

Nicholas Rimmer, pianoforte; Royal Northern Sinfonia, Lars Vogt

Una raccolta di brani che testimonia l'amore di Schumann per il violoncello, dal celebre Concerto a una serie di brevi e intensi brani da camera. Le Tre Romanze e l'Intermezzo della Sonata FAE sono eseguiti nella trascrizione di Gabriel Schwabe, un artista affermatosi come uno dei protagonisti fra i violoncellisti della sua generazione; premiato in numerosi concorsi, compreso il Grand Prix Emanuel Feuermann e il Concorso Rostropovich, è anche direttore artistico della stagione musicale "Resonanzen" di Siegburg. Suona un raro strumento italiano realizzato a Brescia intorno al 1600.



Durata: 104:20
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



2 CD ODE 1323-2D
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 14/05/2018

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonatas, Partitas, Suites - Integrale degli arrangiamenti di Frans Brüggen

Cantate per soprano e continuo: Lontan da te mia vita, Il penar senza speranza, Donna illustre del latio; Sonate per violino T.so 32 (dedicata a Pisendel) e T.so 33, T.so 34

I SOLISTI AMBROSIANI

Tullia Pedersoli, soprano; Davide Belosio, violino; Claudio Frigerio, violoncello; Franco Lazzari, tiorba; Emma Bolamperti, clavicembalo

Autore poliedrico, Tomaso Albinoni, non è stato ancora inciso completamente. A dare un ulteriore contributo discografico, ci pensa l'Ensemble I Solisti Ambrosiani, che ha tratto da un prezioso manoscritto postumo (datato intorno al 1780), e conservato presso la Staatsbibliothek di Berlino (D-B Mus.ms.447), le tre Cantate inedite per soprano e continuo qui proposte. Fanno parte della raccolta di 18 Cantate profane, opera T. 204, ed alternano momenti di intenso lirismo a passi dalla scrittura agile e brillante. Inedita anche la Sonata T.So 34, tratta da manoscritto autografo. L'Ensemble I Solisti Ambrosiani ha realizzato incisioni discografiche che ottimamente recensite dalla critica di settore, fra cui la registrazione dell'intermezzo "La Dirindina", nella duplice versione di D. Scarlatti e di G. B.Martini (in prima mondiale), Edizioni Bongiovanni Bologna 2016.



Genere: Lirica



2 SACD PTC 5186690
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 10/05/2018

MASON BATES
The (R)evolution of Steve Jobs

11 Movimenti dalle Sonate e Partite per violino solo, Suites nn.1-3 per violoncello solo - Arrangiamenti per flauto dolce di Frans Brüggen

BOLETTE ROED fl

Il lavoro di arrangiamento per flauto solo dei pezzi per violoncello e violino di Bach in cui si è impegnato il grande flautista e direttore olandese Frans Brüggen si allinea alle trascrizioni che lo stesso Bach aveva fatto di sue opere precedenti e di opere di Vivaldi. Bolette Roed, esperta e versatile dolciasta danese, ha utilizzato diversi tipi di flauti per l'incisione di questa suggestiva integrale.



Genere: Lirica



3 CD OA CD9034D
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 10/05/2018

RICHARD WAGNER
Lohengrin

Libretto di Mark Campbell - Un'opera su uno degli uomini più influenti dei tempi moderni

MICHAEL CHRISTIE Dir.

Kelly Markgraf, Edward Parks, Sasha Cooke, Wei Wu; The Santa Fe Opera

Il compositore Mason Bates e il librettista Mark Campbell esplorano l'evoluzione spirituale di uno degli uomini più influenti dei tempi moderni mentre crea un nuovo mondo rivoluzionario di empowerment tecnologico, scoprendo anche un mondo più vasto dentro di sé. Come Steve Jobs, il compositore è un innovatore la cui creatività varca i confini, combinando l'orchestrazione tradizionale con l'elettronica, in un linguaggio che lo ha reso uno dei compositori più ricercati e ampiamente rappresentati negli Stati Uniti.



Durata: 180:00



2 DVD BAC 150
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 10/05/2018

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Lucio Silla

Festival di Bayreuth

ANDRIS NELSONS Dir.

George Zeppenfeld, Klaus Florian Vogt, Annette Dasch, Jukka Rasilainen, Petra Lang, Samuel Youn; Bayreuth Festival Orchestra & Chorus

Messo in scena Hans da Neuenfels, è un Lohengrin che non si dimentica facilmente e rimette Bayreuth in prima linea nell'interpretazione di Wagner. La performance di Klaus Florian Vogt nel ruolo principale è impressionante e sconcertante: alla cristallina purezza della sua voce, si aggiunge qualcosa di "unheimlich", di inquietante proveniente da un altro mondo, che si adatta superlativamente all'opera e alla produzione. Il direttore Andris Nelsons trae tutto il meglio del coro e dell'orchestra del festival.

Regia di Claus Guth - Registrazione dal vivo al Teatro Real di Madrid, Ottobre 2017, regia televisiva di Jérémie Cuvillier

IVOR BOLTON Dir.

Kurt Streit, Patricia Petibon, Silvia Tro Santafé, Inga Kalna, María José Moreno, Kenneth Tarver; Orchestra e Coro del Teatro Real di Madrid

Monumentale produzione diretta da Claus Guth, che pone in perfetto equilibrio l'ambientazione classica con una serie di innovazioni formali, rendendo la rappresentazione di grande interesse. Protagonisti sulla scena sono il tenore Kurt Streit nel ruolo di Lucio Silla e Patricia Petibon in quello di Giunia.



Durata: 132:00

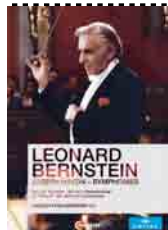
Genere: Lirica

GIUSEPPE VERDI Nabucco

Regia di Araud Bernard - Arena di Verona
DANIEL OREN Dir.

George Gagnize, Susanna Branchini, Rubens Pelizzari, Rafal Siwek, Maria José Moreno; Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

Trasformando coraggiosamente l'azione dai tempi biblici nel Risorgimento italiano, il regista francese Arnaud Bernard imposta l'opera nel teatro milanese durante le insurrezioni del 1848. Il soprano Susanna Branchini è una sublime Abigail, mentre Daniel Oren, un vero conoscitore del linguaggio musicale di Verdi e ospite regolare all'Arena di Verona, dirige questa epica lirica con grande ricercatezza.



Durata: 111:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FRANZ JOSEPH HAYDN Sinfonia n.88, n.92 "Oxford", n.94 "La sorpresa", Sinfonia concertante op.84

Grosser Musikvereinssaal Wien, 1984/1985

LEONARD BERNSTEIN Dir.

Wiener Philharmoniker

Grazia, fascino e una giusta misura di spirito umoristico sono le qualità che fanno di Bernstein uno dei più acclamati direttori haydniani. Le sue interpretazioni hanno costantemente incontrato consensi critici senza riserve. Lo stile inimitabile e il "viennese sound" dell'Orchestra Filarmonica di Vienna si sposano felicemente con la conduzione del grande direttore.



Durata: 111:00

Genere: Lirica

RICHARD WAGNER Tristano e Isotta

Registrazione del 1981

LEONARD BERNSTEIN Dir.

Peter Hofmann, Hildegard Behrens, Yvonne Minton, Bernd Weikl, Hans Sotin, Heribert Steinbach; Chor des Bayerischen Rundfunk, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

La registrazione di Bernstein del Tristano e Isotta del 1981 è ancora considerata una delle più belle interpretazioni, ora disponibile per la prima volta su DVD e Blu-ray. Il modo in cui Leonard Bernstein dirigeva quest'opera era singolare, mostrando una capacità unica di far rendere al meglio orchestra e cast. La Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks fu l'unica orchestra tedesca con cui Leonard Bernstein collaborò regolarmente per molti anni. Un cast con Peter Hofmann e Hildegard Behrens nei ruoli principali, completa questa eccezionale produzione semi-scenica. Karl Böhm ha dichiarato: "Bernstein ha diretto Tristano e Isotta nel modo in cui Wagner intendeva".



Durata: 144:00

Genere: Lirica

GIACOMO PUCCINI La Fanciulla del West

Regia di Hugo de Ana - Teatro San Carlo di Napoli, Dicembre 2017

VALCUHA JURAJ Dir.

Emily Magee, Roberto Aronica, Claudio Sgura, Bruno Lazzaretti, John Paul Huckle, Gianfranco Montresor, Paolo Orecchia, Antonello Ceron, Enrico Cossutta, Ivan Marino; Orchestra e Coro del Teatro San Carlo

Eseguita trionfalmente per la prima volta al Metropolitan di New York il 10 dicembre 1910, La fanciulla del West fu il maggior successo mai conseguito da Puccini sulle scene teatrali internazionali, anche se in seguito non riuscì mai ad eguagliare la popolarità di opere come Bohème, Madama Butterfly e Tosca. Essa costituisce il primo importante tentativo di Puccini di emanciparsi dagli schemi tradizionali della drammaturgia operistica, ricorrendo anche ad un linguaggio musicale di sorprendente modernità, come gli studiosi più recenti hanno giustamente sottolineato. Il nostro DVD ripropone il felice allestimento dell'opera realizzato al Teatro San Carlo di Napoli in apertura della stagione 2017/2018, con regia e scene di Hugo de Ana e la direzione di Juraj Valcuha, accolti entrambi con unanimi consensi da pubblico e critica.



1 DVD BAC 148
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/05/2018

disponibile anche
1 BD BAC 448 3



760115 301481



Durata: 180:00

Genere: Lirica

HECTOR BERLIOZ Benvenuto Cellini (Opera in 2 atti)

Libretto di Léon de Wailly e Auguste Barbier - Regia di Terry Gilliam, regia televisiva di François Roussillon

MARK ELDER Dir.

John Osborn, Maurizio Muraro, Laurent Naouri, Orlin Anastassov, Nicky Spence, Scott Conner, André Morsch, Marcel Beekman, Mariangela Sicilia, Michèle Losier; Chorus Of Dutch National Opera, Ching-Lien Wu Rotterdam Philharmonic Orchestra

Con quel tanto di frenesia, violenza, commedia e spettacolo, il Benvenuto Cellini è il palcoscenico ideale per i colori e gli insegnamenti del regista Terry Gilliam. L'opera è una sorta di ritratto dello scultore con cui un giovane musicista di talento, Hector Berlioz, si identifica, producendo il suo primo tentativo nel campo teatrale. Questa produzione vanta un cast particolarmente robusto guidato da John Osborn nel ruolo del protagonista, una voce di considerata tra le più elettrizzanti, a cui si contrappone Mariangela Sicilia nel ruolo di Teresa, soprano ricercato ed emergente dal nostro Paese.



2 DVD NAX 2110575-76
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/05/2018

disponibile anche
1 BD NBD 0074 0



747313 557554



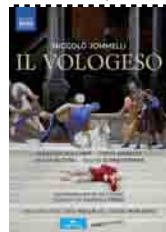
1 DVD CMJ 746408
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/05/2018

disponibile anche
1 BD CMJ 746504 0



814337 014643



Durata: 183:00

Genere: Lirica

NICCOLÒ JOMMELLI Il Vologeso (Opera in 3 atti)

Regia di Jossi Wieler e Sergio Morabito, regia televisiva di Marcus Richardt

GABRIELE FERRO Dir.

Sebastian Kohlhepp, Sophie Marilley, Ana Durlovski, Helene Schneiderman, Catriona Smith, Igor Durlovski; Staatsorchester Stuttgart

Grande innovatore tra i compositori della sua epoca, Niccolò Jommelli è riconosciuto come un precursore del nuovo gusto classico viennese. Con la sua intensa storia di amore, vita e morte, il Vologeso consegna uno dei libretti più potenti scritti per il palcoscenico dell'opera europea. Considerata una prima messa in scena dopo oltre due secoli, la bellissima produzione diretta da Jossi Wieler e Sergio Morabito, ridona vita a una gemma del barocco musicale.



2 DVD NAX 2110395-96
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/05/2018

disponibile anche
1 BD NBD 0067 0



747313 539550



3 DVD CMJ 746208
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 10/05/2018

disponibile anche
1 BD CMJ 746304 0



814337 014629



Durata: 143:00

Genere: Lirica

WOLFGANG AMADEUS MOZART La Clemenza di Tito

Regia di Claus Huth

ROBIN TICCIATI Dir.

Richard Croft, Anna Stéphany, Alice Coote, Clive Bayley, Michèle Losier, Joëlle Harvey; The Glyndebourne Chorus, Orchestra of the Age of Enlightenment

L'opera di Mozart torna a Glyndebourne dopo un'assenza di quasi 20 anni in una produzione "dura, avvincente e molto ben interpretata" diretta da Claus Guth. La visione del concentra gli episodi di storia romana in un ufficio burocratico a due piani, nel gioco di luci di Olaf Winter. Richard Croft e Anna Stéphany sono protagonisti di una grande prova sotto la direzione di Robin Ticciati.



1 DVD OA 1255D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/05/2018

disponibile anche
1 BD OA BD7232D 0



809478 012559



1 DVD DYN 37816
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/05/2018

disponibile anche
1 BD DYN 57816 8



007144 378165